

The “Roman Suitcase” in the “Paparazzi” exhibition  
at Bulgari’s Domvs Aurea museum space,  
Rome, via Condotti

Opening November 11, 2021

## PRESS REVIEW

CULTURE NOVEMBER 16, 2021

## This Exhibit Takes You Inside Rome's Glitziest Celebrity Moments Through the Lens of Paparazzi

by HAYA MAHFOUZ



Anita Ekberg and Marcello Mastroianni from Menecarini's archive

Marking a time when a candid snapshot of a celebrity sparked endless conversation, the Paparazzi exhibition at [Bulgari's](#) museum space DomvsAvrea in Via Condotti, celebrates the industry that permeated fame during the 50s and 60s. Since opening its doors on November 12, the museum is paying tribute to all the photographers and iconic pieces that fueled the world of celebrity glitz and glamor.

Industry influencers like Italian actor and photojournalist Gina Lollobrigida, Academy Award-winning *The Great Beauty* star Isabella Ferrari, and the "King of Paparazzi" Rino Barillari, were some of the attendees at the opening of the exhibition.



Gina Lollobrigida and Rino Barillari. Photo: Courtesy of Bulgari

The exhibition takes pride in the luxurious pieces of jewelry showcased that revive the era's joy after arduous years of the post-war period. Sapphires of Anita Ekberg, the Swedish actor known for her foxy gaze, are displayed alongside Anna Magnani's precious diamonds and emeralds that lured the *Cleopatra* star, [Elizabeth Taylor](#).



Elizabeth Taylor's jewels. Photo: Courtesy of Bulgari

The paparazzi ignited a new all-Italian fire in the world of journalism. The exhibition sheds light on some items with unforgettable stories, such as the arrows Ekberg used to shoot at photographers, and Marcello Geppetti's iconic camera, that captured a moment of intimacy between Elizabeth Taylor and Richard Burton.

The exhibition also honors an archive of symbolic photographs by Rino Barillari, Pierluigi Praturlon's theatrical shots, and Tazio Secchiaroli's work that influenced Fellini to create the character, Paparazzo.



Anita Ekberg by Pirluigi Praturlon. Photo: Courtesy of Bulgari

Elaborating on the long history of stories about the fast-paced industry, Marcello Menecarini came across a collection of images kept in 'La Valigia Romana' (The Roman Suitcase) in the 80s. The suitcase carried hundreds of shots, vintage magazines, a lamp, a light meter, and some snapshots of actors, writers, artists, and politicians in the 50s and 60s. This suitcase is open to the public, as the museum and exhibition are free of charge.



The Roman Suitcase. Photo: Courtesy of Bulgari

**[Read Next: Christian Dior's Exhibition in Doha to Feature Nine Looks Loaned By HH Sheikha Moza bint Nasser](#)**

by HAYA MAHFOUZ



Homepage > Actualités & Documents > Actualités > Dolce Vita et paparazzis subliment la dernière exposition de Bulgari

## Dolce Vita et paparazzis subliment la dernière exposition de Bulgari

MONTRES & JOAILLERIE · 22 NOVEMBRE 2021



© Bulgari

L'exposition « Paparazzi » de Bulgari à l'espace DomvsAvrea de sa boutique Via Condotti à Rome célèbre l'univers éblouissant de la *Dolce Vita* et les photographes indomptables qui ont créé la légende d'une époque en immortalisant le glamour et l'insouciance des grandes figures du cinéma américain.

Les bijoux somptueux et les accessoires sophistiqués rivalisent d'éclat et d'élégance pour raconter le faste des années 1950 et 1960, lorsque Rome et les studios Cinecittà devinrent la scène favorite du cinéma américain. Les saphirs d'Anita Ekberg, les diamants d'Anna Magnani ou les émeraudes d'Elizabeth Taylor rappellent le retour de la joie et la camaraderie dans la période d'après-guerre.

Les moments d'insouciance lors des tournages et des soirées mondaines sont incarnés par des objets devenus iconiques. L'appareil photo de Marcello Geppetti, qui immortalisa le « baiser scandaleux » entre Elizabeth Taylor et Richard Burton sur un yacht à Ischia, celui-là même qui sera plus tard relayé par la presse pour prouver leur relation amoureuse clandestine commencée à Rome lors du tournage de *Cléopâtre*, côtoie les flèches tirées par Anita Ekberg sur un photographe après une soirée animée.



© Bulgari

L'exposition rassemble des photos issues des archives de paparazzis de renom. Les clichés du photographe Marcello Mencharini retrouvés dans la fameuse « Valigia Romana » (« Valise Romaine ») sont exposés en Italie pour la première fois. Elles rejoignent celles de Pierluigi Praturlon, « Prince » de la mise en scène théâtrale et des photos de tapis rouge et celles de Rino Barillari, surnommé par Fellini « Roi des Paparazzis ». La collection est enrichie par les clichés de Tazio Secchiaroli dont s'est inspiré Fellini pour le personnage de Paparazzo, le photographe de *La Dolce Vita*.

Passés maîtres dans l'art d'immortaliser l'instant, ces photographes ont donné naissance à une toute nouvelle approche du journalisme nourrie par la richesse de la culture italienne.





Reading time 3 minutes

ART

## PAPARAZZI - lights, camera, action!

A tribute to the charm and energy of Rome during the magical years of La Dolce Vita, now at the DomvsAvrea museum space of the Via Condotti Bulgari store.

11.23.2021  
by Russia



From 11 November, fabulous jewellery and 'stolen' shots at Bulgari's museum space DomvsAvrea on Via Condotti let you relive the lavish Dolce Vita atmosphere, marked by gossip, celebrity glitz and glamour: the *Paparazzi* exhibition pays tribute to all these elements and to the untameable photographers who fuelled the legend of an era.

**SEE ALSO:** [Brunello Cucinelli Men's Fall Winter 2021 Collection](#)



Dolce Vita icon **Gina Lollobrigida**, the radiant beauty **Isabella Ferrari** who starred in Academy Award Paolo Sorrentino's *The Great Beauty - La Grande Bellezza* and the legendary "King of paparazzi" **Rino Barillari** attended the exhibition opening event yesterday evening, delighting the guests with moments of amusing complicity.

Anita Ekberg's sapphires of choice, Anna Magnani's most beloved diamonds and the emeralds that seduced Elizabeth Taylor are all on display. The stars elegantly wore their jewels both on set and at exclusive soirées, distinctively expressing their taste and personality. Sumptuous jewellery and sophisticated accessories that tell the story of the return to joy and companionship after the difficult years of the post-war period are also on display.



In the 50s and 60s, Rome and the Cinecittà studios became the go-to set for multi-million American productions. Film stars, adored on screen and in magazines, graced the Eternal City, renamed 'Hollywood on the Tiber'. Paparazzi, always lurking with their cameras, documented their carefree moments, romances and extravagance - little fragments of the dream life. Masters at capturing the moment, they instantly introduced an entirely new, all-Italian approach to journalism to the world.

Also featuring as part of the *Paparazzi* exhibition are unforgettable memorabilia and objects used by celebrities that made their mark in history: such as the arrows Anita Ekberg shot at the photographer after a lively evening in front of the cameras, or the very camera the relentless Marcello Geppetti used to immortalise the 'scandalous kiss' between Elizabeth Taylor and Richard Burton on board a yacht in Ischia, and that would later provide the press with evidence of their clandestine love story that began in Rome on the set of *Cleopatra*.



Other unmissable images come from the archives of Rino Barillari, named by Fellini as the "King of Paparazzi", and Pierluigi Praturlon, the "Prince" of theatrical stage photography and red carpet shots. Shots by Tazio Secchiaroli are also on display. It was Secchiaroli's work that inspired Fellini to create the character Papparazzo, the photographer in *La Dolce Vita*: it would be this character who would go on to name a generation of masters of photography, experts at capturing escapes, ambushes and sometimes real altercations with pursued stars at lightning speed.



Some shots from the archives of photographer Marcello Mencarini, whose author remains unknown to this day, will also be on display for the first time in Italy. These images were kept in what Mencarini called 'La Valigia Romana' (The Roman Suitcase): long ago in the 80s - while browsing through the Porta Portese market in Rome, the photographer discovered a mysterious suitcase containing hundreds of negatives, vintage magazines, a lamp and a light meter. While examining the films, Mencarini discovered that there were snapshots of actors, writers, artists and politicians from the 50s and 60s. This incredible photographic archive just happened to fall into the hands of the photographer among many hasty and distracted passers-by. From that moment onwards, the suitcase has never left Mencarini's side, and he has protected its contents with much love and care up to the present day.



Unveiled last July, Bulgari's DomvsAvrea museum space continues to narrate the Brand's identity, as well as stories, trends and customs through the splendor of unique creations.





## Bulgari, nella sua Domus Aurea celebra la Dolce Vita

In via Condotti gioielli da capogiro e foto di un'epoca irripetibile



Anna Magnani e Totò



Collana in platino, smeraldi e diamanti

Il tempo delle celebrità immortalate dai paparazzi nella Roma degli anni '50 e '60 rivive nella DomusAurea di Bulgari, in quella Via Condotti frequentata all'epoca da attori e attrici internazionali, attraverso la mostra PAPARAZZI che fa respirare le atmosfere di quell'irripetibile glamour, quando gli studi di Cinecittà divennero il set preferito per le milionarie produzioni americane e la città Eterna fu ribattezzata la "Hollywood sul Tevere".



La Valigia Romana

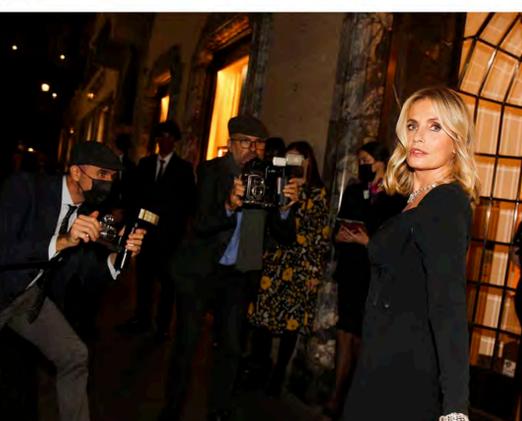
L'incontenibile gioia di vivere, esplosa subito dopo il periodo bellico, è raccontata da gioielli da capogiro che star di tutto il mondo sfoggiavano con consueta disinvoltura, capolavori adornati di zaffiri, i prediletti di Anita Ekberg, di smeraldi come quelli che conquistarono Elizabeth Taylor, di diamanti, i più amati da Anna Magnani, e da fotografie rubate o concesse - per la prima volta in Italia saranno esposti anche alcuni scatti dell'archivio del fotografo Marcello Mencharini, il cui autore ad oggi è ancora sconosciuto, custoditi in quella che lo stesso Mencharini ha chiamato "La Valigia Romana" - contenente centinaia di riviste d'epoca, una lampada, un espositore e negativi di istantanee di attori, scrittori, artisti e politici degli anni '50-'60, un materiale documentale di immenso valore -, acquistata negli anni '80 al mercato di Porta Portese a Roma.



Archivio Mencharini: Anita Ekberg e Marcello Mastroianni alla prima de La dolce Vita

Altre immagini provengono dagli archivi di Rino Barillari, definito da Fellini "The King of Paparazzi", di Pierluigi Praturlon, il "Principe" della fotografia da palcoscenico e degli scatti da tappeto rosso, di Tazio Secchiarelli, alle cui vicende si ispirò Fellini per caratterizzare il fotografo Paparazzo ne La Dolce Vita. In esposizione non mancheranno cimeli e strumenti di lavoro che hanno consegnato alla storia attimi irripetibili di vite famose: dalle frecce che Anita Ekberg scoccò contro un fotografo dopo una serata movimentata, all'obiettivo con cui Marcello Geppetti immortalò a Ischia il bacio "scandaloso" tra Elizabeth Taylor e Richard Burton a bordo di uno yacht, dando in pasto alle cronache la loro storia d'amore clandestina nata sul set di Cleopatra.

All'inaugurazione dell'evento tra i tanti ospiti presenti anche Gina Lollobrigida, Isabella Ferrari e Rino Barillari.



Isabella Ferrari



Gina Lollobrigida con Rino Barillari

### Articoli recenti

Accessori  
Macro dettagli

Accessori  
Natale: che si dia inizio alla festa!

Accessori  
Preziosa Magazine 4/2021:  
Luxury Time

# Il Messaggero

**M** Fotogallery | Roma

## Bulgari, Gina Lollobrigida e Isabella Ferrari star della mostra "Paparazzi"



*Redazione Web*

*11/11/2021*

di **Paola Pisa**

Tutti in posa. Arriva Gina. Via Condotti. La **Lollobrigida** scende dalla limousine, tantissimi vogliono fotografarla e altrettanti fanno a gara per essere immortalati accanto alla diva. Giacca nera cosparsa di cristalli, orecchini di rubini e spilla di smeraldi, è lei la

protagonista della serata insieme a Isabella Ferrari, amica e fan di Bulgari. Il brand dedica una mostra agli scatti rubati, ai glamour delle celebrità, ai fotografi che hanno inventato la Dolce Vita romana. Il tutto tra gioie e preziosità. L'esposizione si chiama Paparazzi e fa rivivere le atmosfere mondane, le scene e scenate, gli amori, le passeggiate, le notti brave, la straordinaria vitalità della Città Eterna negli Anni 50 e 60. Immagini di fotografi arcinoti scorrono su schermi accanto a vetrine in cui brillano collier, bracciali, anelli, e orologi a serpente.

In esposizione ci sono gli scatti di **Rino Barillari**, The King of Paparazzi, che festeggiatissimo racconta di avere nel proprio archivio mezzo milione di immagini. Ci sono foto firmate da Marcello Geppetti, che riprese il bacio scandaloso tra Liz e Richard Burton, complice uno yacht al largo. Isabella Ferrari si muove elegantemente, tutta in nero e grande spacco, curiosando in questo paradiso di amarcord. Eccola tra gli zaffiri più amati da Anita Ekberg, gli smeraldi prediletti da Elizabeth Taylor, i diamanti che facevano impazzire Anna Magnani. «È la prima volta che a noi paparazzi viene dedicata una esposizione collettiva. Qui ci sono quelli autentici, mica gli imbucati dell'ultima ora», dice Barillari ripreso accanto a Gina Lollobrigida che si intrattiene nei salotti e lo saluta affettuosamente. The King ha con se il suo immancabile flash. Nella via si forma un po' di calca, i curiosi sbirciano nelle vetrine, all'interno drink e appetizer sembrano anche loro oggetti di design. Sarà questo scrigno, questa Domus Aurea Bulgari, a custodire e a mostrare nei prossimi giorni, ai visitatori, le foto che vengono da La Valigia Romana, trovata a Porta Portese dal fotografo Marcello Mencarini piena di centinaia di negativi di autore sconosciuto con istantanee di celebrità. Ci sono scatti di Pierluigi Praturlon, Principe della foto da palcoscenico e da tappeto rosso. Ritagli di giornali mostrano le frecce che Anita scoccò contro un fotografo per sfuggire all'obiettivo. C'è Walter Chiari che minaccia Tazio Secchiaroli, ci sono divine e star. Clark Gable e Marion Brando. Ingrid Bergman e Grace Kelly. E loro, i Paparazzi doc. Era la Dolce Vita. Ed eccola a disposizione di chi è pronto ad ammirarla nella gioielleria romana per eccellenza.

[https://www.ilmessaggero.it/fotogallery/roma/  
bulgari\\_gina\\_lollobrigida\\_isabella\\_ferrari\\_mostra\\_rino\\_barillari\\_  
paparazzi-6317384.html](https://www.ilmessaggero.it/fotogallery/roma/bulgari_gina_lollobrigida_isabella_ferrari_mostra_rino_barillari_paparazzi-6317384.html)

Foto inedite e creazioni preziose

# Paparazzi, dive e diamanti la Dolce Vita in mostra

Nella Domus Avrea della boutique Bulgari di Roma il racconto per immagini e gioielli di un'epoca da sogno

di Alessandra Roncato

«Uno dei maggiori vantaggi di girare *Cleopatra* a Roma è il delizioso negozio Bulgari», raccontava Liz Taylor, grande appassionata di gioielli e della boutique romana della maison al 10 di via Condotti. Da lì è passata anche la sua storia d'amore con Richard Burton, che per lei acquistava anelli e pendenti. Una soglia, quella del negozio a pochi passi da Piazza di Spagna, varcata negli stessi anni dalle star del cinema: da Sofia Loren a Audrey Hepburn, da Anita Ekberg a Grace Kelly, fino a Ingrid Bergman. Sono gli anni della Dolce Vita, quelli di Roma come nuova Hollywood sul Tevere. Quelli delle feste fino all'alba, gli sfarzi, la ritrovata leggerezza del boom economico dopo gli stenti della guerra. Anni che solo grazie agli obiettivi dei Paparazzi, primo fra tutti Tazio Secchiaroli in sella alla sua vespa (nella foto a destra), riuscivano a entrare nelle case degli italiani e far sognare chi di quel magico mondo non faceva parte.

E *Paparazzi* è proprio il titolo della mostra che nella Domus Avrea di Bulgari, inaugurata a luglio, espone gli scatti dei fotografi che riuscivano a catturare il glamour (ma anche il lato più umano) delle star insieme a gioielli da favola: gli zaffiri prediletti da Anita Ekberg, gli smeraldi



che conquistarono Elizabeth Taylor, i diamanti più amati da Anna Magnani. «La Domus Avrea è senza dubbio un fiore all'occhiello per il nostro storico negozio di Via Condotti», ha dichiara-



to Boris Barboni, Managing Director Italy & Turkey, world-wide cross marketing strategy. «È uno spazio museale aperto a tutti che racchiude la quintessenza dell'eccellenza manifatturiera Bulgari negli anni. L'allestimento *Paparazzi* è un omaggio alla Dolce Vita e al legame del nostro brand con le dive che hanno animato quei fantastici anni».

In mostra per la prima volta in Italia anche alcuni scatti provenienti dalla "Valigia Romana": una serie di istantanee di attori, scrittori, artisti e politici degli anni 50 e 60, trovate dal fotografo Marcello Mencarini in un banco del mercato di Porta Portese e il cui autore resta ancora oggi sconosciuto.